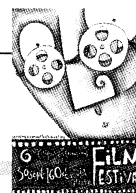


# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΒΒΙΝΙΔΗΣ - savvinides@phileleftheros.com

Την αφίσσα της διοργάνωσης υπογράφει η Ιωάννα Φιλίππου



**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ**  
Σε σημαντικό βήμα για πρωτοεμφανιζόμενους δημιουργούς εξελίσσεται το Φεστιβάλ, που φέτος παρουσιάζει 118 ταινίες από 42 χώρες.

## Μπαίνει στον φεστιβαλικό χάρτη

### Σταθερή πρόοδος κάθε χρόνο για το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου

**Μ**ε αργά, αλλά σταθερά βήματα το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου έχει αρχίσει να κερδίζει πόντους σε τοπικό και διεθνές επίπεδο, ενώ οι διοργανωτές φανταίνεται ότι, μαθαίνοντας από τα λάθη και τις παραλείψεις παλαιότερων ετών, έχουν αρχίσει να πείθουν για τις φιλότιμες προσπάθειές τους ν' ανοίξουν ένα μικρό χώρο για την Κύπρο στον παγκόσμιο φεστιβαλικό χάρτη. Στην 6η έκδοση έχει αρχίσει πλέον να καταξιώνεται ως ένα σημαντικό φεστιβάλ για πρωτοεμφανιζόμενους δημιουργούς. Το 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου θα διαρκέσει 17 ημέρες - 12 περισσότερες από το 5ο - για να προβάλλει από τις 30 Σεπτεμβρίου μέχρι τις 16 Οκτωβρίου 118 ταινίες από 42 χώρες, 26 εκ των οποίων έχουν υπογραφή Κύπριου ή Έλληνα σκηνοθέτη.

Το Φεστιβάλ εξακολουθεί να απολαμβάνει την εμπιστοσύνη του Δήμου Λευκωσίας και για πρώτη φορά φέτος, πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου. Οι προβολές φέτος φιλοξενούνται στο Σινέ Στούντιο, ενώ η τελετή απονομής της Χρυσής Αφροδίτης θα φιλοξενηθεί στο Παλλάς. Στιμμητοχές που ξεπερνούν τη συμβατότητα του συνθηματικών Φεστιβάλ θα διαγωνιστούν για τα φετινά βραβεία. Πιο αναλυτικά, στις κατηγορίες συναντάμε ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους, κινουμένων σχεδίων, για εφήβους και παιδιά, με αντιπολεμικό περιεχόμενο, χορού, αλλά και οπτικοακουστικής ποίησης, δίνοντας βήμα σε πρωτοεμφανιζόμενους κινηματογραφιστές. Ανάμεσα τους και δύο κυπριακές ταινίες μεγάλου μήκους, που κάνουν την παγκόσμια πρεμιέρα τους α' αυτό το Φεστιβάλ. Ο λόγος για το «Dinner With My Sisters» του βραβευμένου, έμπειρου σκη-

νοθέτη Μιχάλη Χαπέσιου και το «Parannesia» του νεαρού Ελευθέριου Καραθύμης (7/10). Η πρώτη προορίζεται να ανοίξει και το φεστιβάλ την επόμενη Παρασκευή και δεν περιλαμβάνεται στο Διαγωνιστικό Τμήμα, καθώς ο Μ. Χαπέσιος είναι και μέλος της φετινής κριτικής επιτροπής στο τμήμα των ταινιών μικρού μήκους.

#### Τελετή λήξης και παράλληλες εκδηλώσεις

Φρεσκάδα και κύματα ανανέωσης από νέους καλλιτέχνες συναντούν το κύρος και την καλλιτεχνική αναγνώριση της φετινής κριτικής επιτροπής. Στις 16 Οκτωβρίου στο θέατρο Παλλάς η πολυβραβευμένη Ελληνίδα ηθοποιός Άννα Συνοδινού, ο Κύπριος σκηνοθέτης και παραγωγός Νικόλαος Δημητρίου, η βραβευμένη μουσικοσυνθέτις Μάρω Θεοδωράκη, κόρη του Μίκη Θεοδωράκη, ο βραβευμένος Ινδός παραγωγός Βίβεκ Σινγκάνια

και ο συντονιστής του προγράμματος Cannes Classic Βαν Παπαδόπουλος θα ανακοινώσουν την τελική ετυμηγορία τους στους διαγωνιζόμενους των ταινιών μεγάλου μήκους για να βραβεύσουν τους καλύτερους. Την τελετή απονομής των βραβείων Χρυσή Αφροδίτη θα παρουσιάσει η Κύπρια ηθοποιός Όλγα Βανέση Αριστοδήμου, που διαπρέψει στην Αγγλία και το Χόλιγουντ. Στην τελετή θα παρουσιαστούν επίσης χορευτικά δρώμενα από τη Σταύρη Καλοπετρίδου και τη Fibre Performing Arts Company, όπως κι ένα ενδιαφέρον μουσικό πρόγραμμα με γκόσπελ, τζαζ και κινηματογραφική μουσική από τη Χωρωδία του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, με μασέτρο τον Σάββα Κλαδά. Στις 15 Οκτωβρίου, μεταξύ 10π.μ. - 1μ.μ. το Σινέ Στούντιο θα φιλοξενήσει ανοικτή συζήτηση με τους παρευρισκόμενους σκηνοθέτες, δημοσιογράφους και το κοινό.

#### Ελληνικές και κυπριακές ταινίες

19 ελληνικές και επτά κυπριακές ταινίες θα

προβληθούν κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ. Κάποιες από αυτές κάνουν τη διεθνή τους πρεμιέρα, ενώ τρεις παρουσιάζονται για πρώτη φορά παγκόσμια. Της προβολής του «Dinner with my Sisters» θα προηγηθεί προβολή της παλαιότερης, βραβευμένης, μικρού μήκους ταινίας του Μιχάλη Χαπέσιου «Resurrection». Θα προβληθούν ακόμη οι ταινίες μεγάλου μήκους «Tungsten» του Γιώργου Γεωργόπουλου (1/10), «Σωτηρία» του Ιάσονα Τζαβέλα (8/10), «Ο Μοναχικός Αστακός» του Γιώργου Μπακόλλα (12/10) και οι μικρού μήκους «Struthio» του Αλέξη Χαβιαρά και «Ένα γράμμα - Μια ιστορία» του Αρίσταρχου Παπαδημιτρίου (2/10), «Ο Σκύλος» του Νίκου Λάμπου, «Σε δυο λεπτά» και «7/3» του Μιχάλη Λυγκιάρη, «Διπλό Λάθος» της Ελίνας Φέσσα και «Παράθυρο στ' όνειρο» του Παντελή Καραντζή (5/10), «Beachless» του Παναγιώτη Τσιμπιρίδη, «Ανθρώπινη Φύση» του Νάσου Βακάλη και «Το Καλύτερο Δώρο» της Κριστίν Γεωργίου (9/10), «Sleep» και «Rewind» του Ανδρέα Ανέστη, «Remnant» και «Τρογλοδύτες» του Θάνου Κεραμίτη, «Κάποιος» της Λίτσας Αποστολοπούλου και «Σεπτέμβριος» του Άγη Πάκου (12/10), «De architectura» του Κωνσταντίνου Στραγαλινού (13/10), «Η χαρά να σε πλάθω...» της Σταύρης Καλοπετρίδου, «Ιθάκη» του Κωνσταντίνου Παπαθανασίου και «Just a perfect day» του Εύρη Παναϊκόλα (15/10). Οι Χαπέσιος, Καραθύμης, Πάικος, Γεωργόπουλος, Χαβιαράς, Κεραμίτης, Καλοπετρίδου θα παραστούν στην προβολή των ταινιών τους. Η ουσιαστικά πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Μιχάλη Χαπέσιου, καθώς το «Shootout» (2003) είχε περισσότερο πειραματικό χαρακτήρα. Το «Dinner With My Sisters» είναι ένα σύγχρονο δράμα μιας οικογενειακής Ελληνοκυπριακής σε κρίση. Ο γιατρός αδερφός είναι χαμένος στην ανωνυμία του Λονδίνου και η επιθυμία του να επιστρέψει έπειτα από 30 χρόνια στην πατρογονική εστία μεγαλώνει από ένα ξεχασμένο γράμμα που έστειλε ο πατέρας του λίγες μέρες πριν πεθάνει. Με την επιστροφή του στην Κύπρο αρχίζει να



«Dinner With My Sisters» του Μιχάλη Χαπέσιου.

ερευνη τις συνθήκες θανάτου του πατέρα του και να αποξενωθεί από τις αδερφές του, μέχρι να ανακαλύψει την αποκαλυπτική αλήθεια. Παίζουν οι Ανδρέας Καρράς, Πόπη Αβραάμ, Νάτια Χαράλαμπος, Κρίστοφερ Γκρέκο, Σπύρος Σταυρινίδης κ.ά. Με το πέρας της φεστιβαλικής πορείας που αρχίζει στην Κύπρο, η ταινία υπολογίζεται ότι θα επιστρέψει για κανονική προβολή στους κινηματογράφους από την επόμενη Άνοιξη.

#### Η ενδεκάδα για τη Χρυσή Αφροδίτη

Οι ταινίες μεγάλου μήκους που θα διαγωνιστούν για τη Χρυσή Αφροδίτη επιλέχθηκαν μέσα από μία λίστα εξαιρετικών δημιουργιών απ' όλο τον κόσμο. Όλες είναι πρώτες δημιουργίες των σκηνοθετών τους, γεγονός που τις καθιστά ξεχωριστές και αξιοπρόσεκτες. Οι ταινίες, που κατάφεραν ήδη την πρώτη τους διάκριση στο φεστιβάλ, πετυχαίνοντας να θέσουν στην τελική ενδεκάδα, προέρχονται από Ελλάδα, Κύπρο, Ρουμανία, Ιταλία, Αρμενία, Αζερμπαϊτζάν, Γερμανία, Βέλγιο, Αλβανία, Αλβανία και Σερβία. Πρόκειται για τις ταινίες «Χάραμα πάνω από τη λίμνη Βαν» του Αρτζάν Ιγκιτιάν, «Η Περιφέρεια» του Ίλγκαρ Σαφάτ (Αζερμπαϊτζάν), «Marieke, Marieke» της Σόφι Σάουκενς (Βέλγιο), «Παραμυθιστικό» του Ελευθέ-



«Tungsten» του Γιώργου Γεωργόπουλου.

ριου Καραθύμης, «Ο Μοναχικός Αστακός» του Γιώργου Μπακόλλα, «Tungsten» του Γιώργου Γεωργόπουλου, «Σωτηρία» του Ιάσονα Τζαβέλα, «Το Καλοκαίρι του Μαρτίνου» του Μάσιμο Νατάλε (Ιταλία), «Γάιδαροι των Σινώρων» του Γετόν Αχμετάι (Κόσσο), «Ο τελευταίος μου Βαλεντίνος στη Βρυτιτό» του Σαλίμ ελ Τουρκ (Λίβανος) και «Europolis» του Ρουμάνου Κορνέλ Γκεοργκίτα. Οι Ιγκιτιάν, Αχμετάι, ελ Τουρκ και φυσικά ο Καραθύμης θα παραστούν στο φεστιβάλ.

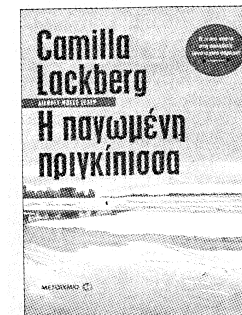
#### «Παιδί και πόλεμος»

Η ξεχωριστή κατηγορία «Παιδιά και πόλεμος» περιλαμβάνει ταινίες που απεικόνισαν την ωμή πραγματικότητα του πολέμου μέσα από τα μάτια ανήλικων πρωταγωνιστών. Πέντε διαφορετικές ταινίες με πόντες διαφορετικές καταλήξεις για τους μικρούς πρωταγωνιστές μεταφέρουν αλήθεια, πόνο αλλά και ελπίδα για έναν καλύτερο κόσμο.

#### ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### ΤΑ ΕΥΠΩΛΗΤΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

(Η λίστα καταρτίζεται από το βιβλιοπωλείο Rivergate στα Λατσιά)



1. «Η παγωμένη πριγκίπισσα», Καμίλα Λάκμπεργκ (Εκδόσεις Μεταίχμιος)
2. «Ο δρόμος της ευτυχίας: Φύλλα πορείας Ιβρα», Χόρχε Μπουκάι (Εκδόσεις Opera)
3. «Κάιν», Ζοζέ ντε Σόουζα Σαραμάγκου (Εκδόσεις Καστανιώτης)
4. «Η αύρα της Σανέλ», Πολ Μοράν (Εκδόσεις Άγρα)
5. «Το κοιμητήριο της Πράγας», Ουμπέρτο Έκο (Εκδόσεις Ψυχογιός)
6. «Ματωμένα ίκνη», Χέννιγκ Μανβέλ (Εκδόσεις Ψυχογιός)
7. «Νέμεσις», Τζο Νέσμπο (Εκδόσεις Μεταίχμιος)
8. «Το μυστικό», Ρόντα Μπερν Σκουράτι (Εκδόσεις Πόλις)
9. «Δάσκαλος και μαθητής», Αντόνιο Σκουράτι (Εκδόσεις Πόλις)
10. «Το αίμα δεν σταματάει ποτέ», Τζέιμς Ελρόν (Εκδόσεις Άγρα)
11. «Όλα έρχονται στο φως», Τζόνθαν Σάφραν Φόερ (Εκδόσεις Μελάρι)